

Dementia in ancient literature in Portugal

Alexandre de Mendonça ¹, Alexandre Montalvo¹, Victor Oliveira ¹

¹ Lisbon School of Medicine,
University of Lisbon

✉ **Corresponding author:**
Alexandre de Mendonça
Faculdade de Medicina da
Universidade de Lisboa.
Avenida Prof. Egas Moniz,
1649-028, Lisboa, Portugal
Email: mendonca@medicina.ulisboa.pt

ABSTRACT: It is generally accepted that the concept of dementia, in the present clinical meaning, is largely due to the works of the French physicians at the end of the 18th century. However, it must be recognized that the term had been previously used in literature. In the present work, we investigated in a systematic way the use of the term *demência* in old literature in Portugal.

The site *Biblioteca Nacional Digital* was searched for. The terms used were *demência*, *demente*. The temporal interval was from the start until 1800.

Forty-two books were found on diverse topics including poetry, religion, theatre, politics, philosophy, law and medicine. The terms *demência*, *demente* were usually equivalent to madness, or departure from reason, but remarkably in some cases the meaning was quite close to the present clinical concept of dementia.

KEY WORDS: Dementia; Literature; Portuguese; History



This work is licensed under CC BY-NC-ND 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

INTRODUCTION

The word *demência* comes from the latin, *de* and *mens*, meaning deprived of the mind, of reason.^[1] It is considered to have been used for the first time by Aulus Cornelius Celsus (1st century)^[2,3] in his book *De Medicina* (Book II.8.42).^[4] Commenting on quartan fever, Celsus writes: *Si sanguis profluit, dein secuta est dementia cum distentione nervorum, periculum mortis est* (There is danger of death if haemorrhage is followed by dementia and spasm). Also in the context of fever, he refers to *insania*, which the Greeks call *phrenesis* (Book III.18.3), and explains: *Phrenesis vero tum demum est, cum continua dementia esse incipit, cum aeger, quamvis adhuc sapiat, tamen quasdam vanas imagines accipit; perfecta est, ubi mens illis imaginibus addicta est* (But insanity is really there when a continuous dementia begins, when

the patient, although up till then in his senses, yet entertains certain vain imaginings; the insanity becomes established when the mind becomes at the mercy of such imaginings).

It is generally accepted that the concept of dementia, in the present clinical meaning, is largely due to the works of the French physicians Philippe Pinel (1745–1826) and his disciple Jean-Étienne Dominique Esquirol (1772–1840), at the end of the 18th century.^[5,6] However, it must be recognized that the term had been previously used in literature, interchanging with other more or less equivalent words.^[7]

In the present work, we investigated in a systematic way the use of the term *demência* in the literature in Portugal until the end of 18th century, when the present concept was established, in order to understand its early meanings and contexts.

METHODS

The site *Biblioteca Nacional Digital* provides free and universal online access to digital contents of manuscripts and printed documents from the collections of *Biblioteca Nacional de Portugal* as well as other Portuguese libraries. It was searched for in <https://bn-digital.bnportugal.gov.pt/> (1st March 2025). The terms used were *demência*, *demente*. The temporal interval was from the start until 1800.

RESULTS

The online search at *Biblioteca Nacional Digital* for *demência* returned 92 results. In 66 of these, the term was in fact not *demência* (in all cases it was *clémência*) and were excluded. The online search for *demente* returned 186 results. In 170 occasions, the term found was not *demente* (frequently it was *grandemente*) or references had already been identified in the search for *demência*, and were excluded. Thus, we finally obtained 42 results that are shown in Table 1. These books are on very diverse topics including poetry, religion, theatre, politics, philosophy, law, or medicine (Table 1).

DISCUSSION

The term *demência* was found in the Portuguese literature a long time before the present clinical concept predominantly influenced by the French medical doctors at the end of the 18th century.

The term *demência* / *demente* was often used when one is out of reason due to passions like love [Table: 3, 18, 20], anger [Table: 17] vainglory [Table: 7], impatience [Table: 2], stinginess [Table: 29], or envy [Table: 24]. The term *demência* was in fact often equivalent to madness [Table: 14, 17, 38, 41].

From another perspective, the person may choose a false religion or believe in Magic [Table: 1, 6, 19, 23, 40], the Prince who does not rule in a balanced way [Table: 9], the servant may go against a powerful lord [Table: 13], one may make unfair decisions [Table: 22], endorse wrong opinions [Table: 30], or undertake unfounded expectations or wishes towards life [Table: 5, 11] and thus they fall into dementia, that is, they no longer follow reason.

Sometimes the term *demência* is obviously used with a facetious purpose [Table: 4, 8, 27].

Demência is also used in aphorisms, like the superb Seneca's sentence [Table: 12]. Also, old men, when demented, do not come to their senses [Table: 35], and what the madmen wish, they also fear [Table: 39].

Interesting legal circumstances are mentioned, the madman should not be subjected to the law when demented [Table: 15]. A man simulated a power of attorney from his demented brother to receive some ecclesiastical revenues [Table: 31]. An *Almoxarife* became demented, was unable to fulfil his duties, accumulated debts to the *Fazenda Real*, and ultimately died [Table: 33].

Remarkably, sometimes the term *demência* appears very close to what we nowadays consider the dementia syndrome. The mention to the disease of King D. Afonso VI (Lisboa, 21st August 1643 – Sintra, 12th September 1683) in the Index [Table: 10] is particularly interesting. He suffered a malignant fever when he was about four years old, was at the edge of death, and as a consequence he could not see or hear on the right side, or move the right hand and foot.^[8] On the contrary, in the book cited in the Index, *Academia dos Humildes e Ignorantes*, left hemiplegia is mentioned,^[9] that really seems more compatible with the portrait of the *Infante* (Figure 1). If we accept that a decline in psychosocial development was observed at this age, then the term *demência* would be appropriate by modern clinical standards. The cognitive damage of the *Infante* is clear, in spite of having competent teachers he could neither read nor join the letters together. The same book *Academia dos Humildes, e Ignorantes*, cited in the Index [Table: 10] describes behaviour disturbances of the king (acclaimed on the 15th November 1656) in adolescence. He would expose himself to undue perils, day and night, joining disgraceful people, whereas he should learn about how to rule the kingdom, and take care of his poor health instead.^[10] In another passage, the king rudely refuses to meet his fiancé arriving from France. The court physician, António da Mata, and the surgeon, Francisco Nunes, made a written report stating that D. Afonso VI was *mentecapto e impotente*.

The case referred in [Table: 16] is also worthwhile discussing. A presumably old nun in the convent of Santa Clara de Vila do Conde, called *Veneravel Berengaria*, was considered by the other nuns as inept and demented. However, in the confusing election for Abbess in 1518, they voted for her just as an outrage. They laughed at the absurd result of the election. The old lady may



TABLE 1. Relevant records found in the Biblioteca Nacional Digital for 'Demência' and 'Demente'

N	Book	Year	Page	Type	Passage
1	<i>Pelo restabelecimento da saude preciosa do Serenissimo Senhor D. João Principe do Brasil em Agosto d...: ode saphica. - Lisboa: na officina de Simão Thaddeo Ferreira</i>	1789	without page	poetry	<i>Impede ao Impio, ao Blasfemo immundo, Se atreva injusto, e cego com demencia</i>
2	<i>Relaçam verdadeira da grande, e magnifica festividade com que no segundo dia de touros, que se conta... -: s.n.</i>	1750?	6	poetry	<i>Pois com firme demencia, Leve o fogo cruel da impassiencia Este carro hoje indigno sem demora</i>
3	<i>Villancicos que se cantaram na See do Illustrissimo Senhor Dom Ioam de Mello Bispo Conde. Nas Matina... - Em Coimbra: na Officina de Manoel Rodrigues de Almeyda</i>	1698	A5	poetry	<i>Dormido el amor me aviza Que de mi culpa despierite Ay de mi si mi letargo Tanta demencia nõ advierte</i>
4	<i>Amigavel dezengano aos peraltas: obra em verso / por seu indefectível, e mais sincero amigo, Elio Prudencio Sileo, &c. &c.. - Lisboa: na officina de Domingos Gonsalves</i>	1784	11	poetry	<i>Instigas-me, Illuzino? Tem paciencia; Que eu te vou declarar tua demencia</i>
5	<i>Sermam nas exequias do Excellmo, e Reverendmo Senhor D. Pedro de Alancastro... / pregov o o M. R. P. M. Fr. Jorge de Castro... no Convento da Arrabida... em 25. de Mayo de 1673. - Lisboa: na Officina de Ioam da Costa</i>	1673	23	religion	<i>que erro, que engano, que demencia, que doudice, querer começar a vida là despois dos annos, a que os mais pocos chegaõ, & estendem a vida?</i>
6	<i>Ensaio magico ou duas palavras sobre a feitiçaria. Em que se mostra a falsidade da arte magica, ou f... / por M. J. D. G. P. D. M.. - [Braga]: Typographia Bracharensis</i>	18--	4 16	religion	<i>consiste a força da arte Magica nos enganos, e demencia nos enganados entre outras demencias affirmava que a feiteiceira tinha poder para revocar os mortos</i>
7	<i>Naufragio, que passou Jorge Dalbuquerque Coelho, capitão, & governador de Paranambuco / [Antonio de Crasto]. - Em Lisboa: por Antonio Alvarez</i>	1601	without page	poetry	<i>Não tens Imperio algum, ne Magestade, Mas a mortal cigueyra, & a demencia Vencendo com Tulliana eloquencia, De modo que direy, tanta demencia</i>
8	<i>Comedia o Mais Heroico Segredo ou Artaxerxe: agora novamente traduzida, acrescentada, e disposta segundo o gosto do Theatro Portuguez, para se representar no Arrayal de Nossa Senhora do Cabo, nas festas do Cirio de Lisboa, anno de 1753 / composta na lingua italiana pelo abbade Pedro Metastasio. - Lisboa: na Officina junto a São Bento de Xabregas</i>	1757	394	theatre	<i>Bem haja a minha demencia pela qual me perdoais</i>
9	<i>Abecedario Real e Regia Instrucçam dos Principes Lusitanos, composto de 63. discursos Politicos, & M...: offerecido ao Serenissimo Principe Dom Joam N.S. / pelo M.R.P. Fr. Joam dos Prazeres, Prêgador Geral, & Chronista mór da Religião do Principe dos Patriarcas Sam Bento. - Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, Impressor de S. Magestade</i>	1692	62	politics	<i>E todo o Principe, que não souber usar de hum, & outro attributo, consoante a gravidade das culpas, & qualidade das pessoas, arrisca-se a cair na demencia</i>
10	<i>Index das cousas mais notáveis de que trataõ os seis tomos das Academias dos Humildes, e Ignorantes... - Lisboa: na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto</i>	1764	2 14	index	<i>D. Affonso VI. Rey de Portugal sua demencia. 52. 411 Demencia. A do Rey D. Affonso VI. em huma pergunta. 43. 341</i>
11	<i>Epistolae ad Lucillium :Epistolae Pauli et Senecae. - Paris: [Atelier du Soufflet Vert]</i>	1475	15 77v.	philosophy	<i>Nunc en quita demência est hominum turpissima vota diis insusurrf Nunc que demencia est supervacua discere tta tporis egestate que demencia est fugere cretro ire npossis</i>
12	<i>Arte de ingenio, tratado de la agudeza: en que se explican todos los modos, y diferencias de conceptos / por Lorenzo Gracian. - Em Lisboa: na Officina, Craesbeeckiana</i>	1659	110	philosophy	<i>aquel aforismo de Seneca, que no ay Ingenio grãde que no tenga vn grano de demencia</i>
13	<i>Jubilos da América, na gloriosa exaltação, e promoação do Illustrissimo e Excellentissimo Senhor Gome...: collecção das Obras da Academia dos Selectos, que na Cidade do Rio de Janeiro se celebrou em obsequio, e applauso do dito Excellentissimo Heroe / pelo Doutor Manoel Tavares de Sequeira e Sá... Ex Orvidor Geral da Comarca de Parnaguá [sic] no Estado do Brasil... - Lisboa: na Officina do Dor. Manoel Alvares Sollano</i>	1754		panegyric	<i>quem procederá a tal demencia, que queira delinquir até merecer a vossa ira, e reprovaçao</i>
14	<i>Nueva filosofia de la naturaleza del hombre, no conocida ni alcançada de los grandes filosofos antig... / composta por Doña Oliva Sabuco... - Impresso e[m] Braga: por Fructuoso Loure[n]ço de Basto</i>	1622		philosophy	<i>y por el tacto siente las otras cosas, y no a si mismo, como no siente, ni entiendo su demencia, y locura no puede, el intelecto agens, componer razones perfetas, sino quales las veys en la demencia, y frenesi</i>
15	<i>Summa de la Theologia Moral: su materia, los tratados mas principales de casos de conciencia / su author el Reverendis. P. Fr. Jayme Corella...; primera parte... - Em Coimbra: na Officina de Joam Antunes</i>	1694		religion	<i>Los niños, antes del uso de la razon, nõ estan sugetos a las leys, ni tan poco los locos en el tiempo de la demencia Locos. En el tiempo que estàn con la demência, estàn escusados de la ley. pag.159. num.2</i>

16	<i>Descrição topografica, e historica da Cidade do Porto. Que contém a sua origem, situação, e antigui... / feita por Agostinho Rebello da Costa. - Porto: na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro</i>	1789		history	<i>cada huma das Vogaes resolveo com sigo mesma, lançar o seu voto na Veneravel Berengaria, como por zombaria da confusa eleição, e não com animo sincero que recabisse nella similhante Cargo, pela sua incapacidade, e demencia</i>
17	<i>Diccionario poetico, para uso os que principião a exercitar-se na poesia portugueza: obra igualmente util ao orador principiante / seu author Candido Lusitano. - Lisboa: Of. Simão Thaddeo Ferreira.</i>	1794		dictionary	<i>dementia as synonym of the entries: Desatino Furor Insania Loucura</i>
18	<i>Retiro de cvidados, e vida de Carlos, e Rosaura: I. [-II.] Parte / composta pelo Padre Matheus Ribeyro, theologo, pregador deste Arcebispado, & natural de Lisboa ; dedicado a Christovam de Brito Lobo. - Lisboa: na Officina de Manoel Lopes Ferreira</i>	1688	192	novel	<i>He a demencia frenetico accidente da alma, disse Plutarco, he o amor ha especie de insania</i>
19	<i>Historia universal, em que se descrevem os imperios, monarchias, reynos & provincias do mundo, com m... / copiada de diversos authores, chronistas approvados, & authenticos geographos... pelo Padre Fr. Manoel dos Anjos... - Em Coimbra: na officina de Manoel Dias mercador de livros</i>	1651 1652	275	history	<i>Instituiu sua maldita secta contra a doutrina do velho, & novo Testamento. Acreceo a sua demencia a perfidia de Sergio Monge, em quem concorriam todas as maldades</i>
20	<i>Primeyra parte da Chronica de Cister: onde se contam as cousas principais desta religiam com muytas antiguidades, assi do Reyno de Portugal como de outros muytos da christandade / composta por Frey Bernardo de Brito... - Em Lisboa: por Pedro Crasbeek</i>	1602	424	history	<i>ha molher de nobre geração, & dotada de fermosura e riquezas, se lhe affeiçou entranhavelmente, & chegava esta demencia a tanto, que não sentia quietação a hora que o não via</i>
21	<i>Compendio de orthografia, com sufficientes catalogos, e novas regras, para que em todas as Provincia...: acrescentado com outros novos Catalogos, e explicacam de muitos Vocabulos antigos, e antiquados, para intelligencia dos antigos escritores portuguezes... / composto pelo R. P. M. Fr. Luis do Monte Carmelo... - Lisboa: na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo</i>	1767	260	grammar	<i>Index entry: Demência, as. Vid. Tolo. § 10, Num. 7</i>
22	<i>Facta et dicta memorabilia / [coment.] Oliverius Arzignanensis. - Venezia: Guglielmo Anima Mia</i>	1491	160v.	history	<i>IDem cūm Atheniensium scelerata dementia tristem de capite eius sententiam tulisset</i>
23	<i>Despertador christiano eucharistico de varios sermones del Santissimo Sacramento del Altar...: Con una Epistola exhortatoria a los ministros evangelicos de la divina palabra / su autor... Don Joseph de Barcia y Zambrana... - Lisboa: en la oficina de Miguel Deslandes</i>	1694	75	religion	<i>Los Predicadores (dize) predicavam sus imaginaciones tan vanas como voluntarias: los Sacerdotes y superiores (lo que es más lamentable) los aplaudian, y el pueblo gustava de sermones semejantes. O librenos Dios de tal demencia, dize San Agustin</i>
24	<i>Margarita poetica. - [Venezia: Giovanni Rosso]</i>	1493	157v.	poetry	<i>qui livore & rvidia cōmotus solita dementia in me psilvit</i>
25	<i>Do D. Monravá Novissima Medicina impugnante à nova, velha e velhissima dos autores antigos, e modern...: que dedica ao vigilante monarca D. João V... - Lisboa: na Officina do mesmo autor Vol. 3</i>	1744	69 90	medicine	<i>In the chapter entitled Delirio: Porque huns a chamaõ Demencia, Crisis ou Apostema do Cerebro: outros Lesaõ do Entendimento, outros inflamação do Cerebro, outros inflamação das membranas delle; de sorte, que aquillo, que em outras membranas, he Erysipela, em as do Cerebro he Delirio Que os Precordios em nada contribuem, para as demencias, a cima tenho explicado. Nem a immerção do Frenetico em agoa fria pôde dar para elle idea de remedio</i>
26	<i>Vita Christi. - Milano: Giovanni Antonio di Onate para Pietro Antonio da Castiglione</i>	1744	195	religion	<i>nūc q demencia r su uacua discere in tanta temporis egestate</i>
27	<i>Relação fiel e verdadeira das disputas, que huma mulher casada de fresco teve com seu marido pela na...: Obra muito util, e necessaria a todos utriusque sexus, que tiverem tentações de se casar, e àquelles, que já gemerem no cativoiro. - Lisboa: na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno</i>	1785	195	poetry	<i>Que não era decente ao seu estado Que a senhora pozesse os pés na rua, Sem ser em Sége, fosse albêa ou sua, Doutrina, que observou mui tenazmente, Tê que a morte a livrou de ser demente</i>
28	<i>Diccionario poetico, para uso os que principião a exercitar-se na poesia portugueza: obra igualmente util ao orador principiante / seu author Candido Lusitano. - Lisboa: Of. Simão Thaddeo Ferreira</i>	1794	441 479 190 68 106 409 422 439,440	dictionary	<i>demente is synonym in the entries: imprudencia, impudencia, luxo, luxuria, vaidade, amor (lascivo), atheista, gastador, herege, impeto</i>
29	<i>Hexameron. - Augsburg: Johann Schüssler</i>	1472	54v.	religion	<i>Unde puto non avaricia nutriendi eum in dementē fieri</i>

30	<i>Epiphyllides in dialecticis. De Conversione propositionum secundum Peripateticos. Quaestio in Analytic. . . / Averroes ; [trad. lat.] Helias Hebraeus. - Venezia: Aldo Manuzio</i>	1497	58	philosophy	<i>quoddam dictum Alexandri, qđ ipse refert demente Theophrasti</i>
31	<i>Allegação de Direito, a favor de Domingos Ferreira de Abreu... na Causa crime, em que lhe he parte p... / por Jacintho da Sylva de Miranda... - Sevilha: En la Empronta de los Herederos de Francisco de Leefdael</i>	1751	52	law	<i>Simulou tambem outra [procuração] em nome de seu irmão Demente para arrendar os fructos do seu Arcediagado de Evora</i>
32	<i>Compendio de orthografia, com sufficientes catalogos, e novas regras, para que em todas as Provincias. . . : acrescentado com outros novos Catalogos, e explicação de muitos Vocabulos antigos, e antiquados, para intelligencia dos antigos escritores portuguezes. . . / composto pelo R. P. M. Fr. Luis do Monte Carmelo. . . - Lisboa: na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo</i>	1767	111 and 112 715	grammar	<i>Tôlo, os. Este Nome se-entende ordinariamente por Mentecapto, e Demente, isto he, Homem, que carece de discurso por desordem da Fantasia, e Memoria corporal. Doudo, ou Doido, e Louco, he, quem carece ordinariamente de hum sério, e prudente discurso por nimia actividade ou precipitaçâm da Fantasia. Tonto he, quem carece de discurso, ao menos coherente, por debilidade da Fantasia, e Memoria corporal. Se a carencia de discurso coherente nasce de lesâm causada na Fantasia por enfermidade, o Tonto se-chama Delirante. Orâtes. Sam doidos, lunaticos, dementes, &c</i>
33	<i>Introductiones ad commentaria legum criminalum, quae in libro quinto ordinationum Lusitaniae contine. . . / authore Joanne Thomas de Negreiros. - Ulyssipone: typis Regalibus Sylvianis, Regiaeque Academiae</i>	1754	131 54	law	<i>servindo de Almozarifê da Casa dos Cincos, de que era proprietario Joseph do Rossignol, e pondo-se demente, e incapaz de poder servir o dito officio, sabendo o R. Nicolao Antonio Rossignol, seu pay, e outros parentes seus, que o Almozarifê se achava gravado com divida consideravel à fazenda Real, a fim de que esta não fosse satisfeita, pouco antes da sua morte, tiraraõ de sua casa muito movei precioso <i>Distinguitur autem furiosus à demente; quia ille rabiem furoris signis exterioribus ostendit; hic verò mente caret, sed factis exterioribus furorem non indicat</i></i>
34	<i>Orationes et opuscula. - Venezia: Filippo Pinzi,</i>	1496	78	various	<i>Caeter neminè puto tâ demente q oculis inflâmatis ipm audeat adhibere</i>
35	<i>Elegantiae linguae latinae ;De Pronomine sui.Lima quaedam Laurentii Vallensis / Antonius Mancinellus. - Venezia: Cristoforo de' Pensi</i>	1496	24v. 56v.	grammar	<i>Nisi forte putamos dementē Scipionē africanū fuisse & senes quidam dementes nunq respiscunt</i>
36	<i>Opera / [coment. Antonius Mancinellus, Acron, Porphyrio e Cristophorus Landinus]. - Venezia: Boneto Locatello para Ottaviano Scoto</i>	1494	260v. 217v. 114 114v. 59v.	various	<i>Caetera qui vitae, hoc dicit in allis rebus illum nō fuisse dementē Ac non ante malis dementē actū furiis audiat inuidus Dementem strepitum lycus Dementē.i.furibūdū & qualem ex nimia libidine hoies edunt dum capitolio Regina dementes ruinas Funus & imperio parabat</i>
37	<i>Institutiones oratoriae / [coment.] Raphael Regius. - Venezia: Boneto Locatello para Ottaviano Scoto</i>	14[93]	117	rhetoric	<i>Quare mihi tria haec verba vident ascribenda hoc dementē esse</i>
38	<i>Opera / [coment. Acron, Porphyrio e Cristophorus Landinus] ; [ed. Johannes Franciscus Philomusus]. - Venezia: Giorgio Arrivabene</i>	1490/ 91	200	various	<i>Acnō aū malis dementē actū furiis</i>
39	<i>Opera philosophica ;Epistolae. - Venezia: Bernardino de' Cori e Simone da Lovere</i>	1490	141v. 70	philosophy	<i>quē dementē alliga turus est Dementes hoc quod aliquando concupiscunt semper timent</i>
40	<i>Epistolae / [ed.] Johannes Andreae. - Roma: Arnold Pannartz</i>	1476	5v.	religion	<i>Nam ut inexpugnabilē sue ecclesiae dominus murum contra perfidos dementes q hereticos erigeret</i>
41	<i>De Priscorum proprietate verborum. - [Venezia]: Giovanni Rosso</i>	1490	131 102v. 227v. 181	dictionary	<i>Exterminavit ut cōterminavit demente fecit Catul Regina dementes ruinas fumus & imperio parabat pro ipsa demens hyppallage est Quo niam neque mea nex nec intercessio posse ui detur aliorum dementem reprimere audaciam Cbremes in medium in summū ire ad dementes</i>
42	<i>Lexicon graeco latinum nouissime ab inumeris mendis recognitum, & insigni accessione auctum per Conr. . . - Basileae: ex officina Hieronymi Curionis</i>	1545	without page	dictionary	<i>entries from the Greek</i>

FIGURE 1. The Infante D. Afonso and a black pageboy (c. 1653), by Avelar Rebelo. Museu de Évora.



well have suffered from senile dementia *avant la lettre*. Unexpectedly, the *Veneravel Berengaria* assumed the mission as new Abbess, with the hallucinatory (?) support of the ghosts of the nuns buried in the convent.

The reference in [Table: 25] is a medical book, where *demência* is equated to delirium, and its pathogenesis linked to the inflammation of brain membranes. Very interestingly, a grammar dated 1767 advances an explanation of words that appears to harbingers present nosological distinctions [Table: 32]. *Demente* is the man who lacks thought and memory. *The Doudo, or Louco*, has no serious conversation due to excessive activity and rush of thought. The word *Tonto* is linked to frailty (*debilidade*).

Finally, in the book [Table: 34] there is a chapter entitled *Galieni medici ad medicinam introductorium*, where treatment of ocular inflammation is considered, saying that only a *demente* would apply rose oil to the eyes.

The present work has strengths, namely the systematic nature of the search, taking advantage of a very large database of ancient books in Portugal.^[12] It also has limitations, as the collection of books in *Biblioteca Nacional Digital* might be biased, and the search relied on automated word detection methods.

A final word, in spite having been established as a clinical concept, the word dementia has also been used in a literary vein by great Portuguese writers from the 19th century to the present, notably Almeida Garrett, Camilo Pessanha, Eça de Queiroz, Júlio Dinis, Fernando Pessoa, Ary dos Santos, and Herberto Helder, as emphasised by Francisco Pinto.^[13]

In conclusion, the term *demência* was found in the ancient Portuguese literature. Usually it was equivalent to madness, or departure from reason, but in some cases the meaning was quite close to the present clinical concept of dementia.

DISCLOSURES: *The authors report no conflict of interest. Ethical Compliance, not applicable.*

REFERENCES

1. Dicionário de Latim - Português, Dicionários Editora, Porto, 1987, pp. 354.
2. Karenberg A, Förstl H. Dementia in the Greco-Roman world. *J Neurol Sci.* 2006 May 15;244(1-2):5-9. doi: 10.1016/j.jns.2005.12.004.
3. Vatanabe IP, Manzine PR, Cominetti MR. Historic concepts of dementia and Alzheimer's disease: From ancient times to the present. *Rev Neurol (Paris)*. 2020;176(3):140-147. doi: 10.1016/j.neuro.2019.03.004.
4. Celsus. *De Medicina*, translation by W.G. Spencer, Loeb Classical Library, William Heinemann, London, and Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts, 1935.
5. Berchtold NC, Cotman CW. Evolution in the conceptualization of dementia and Alzheimer's disease: Greco-Roman period to the 1960s. *Neurobiol Aging* 1998;19:173-89. doi: 10.1016/s0197-4580(98)00052-9.
6. Boller F, Forbes MM. History of dementia and dementia in history: an overview. *J Neurol Sci.* 1998;158:125-33. doi: 10.1016/s0022-510x(98)00128-2.
7. Assal F. History of Dementia. *Front Neurol Neurosci.* 2019;44:118-126. doi: 10.1159/000494959.
8. <https://pt.scribd.com/document/120136996/Vida-d-el-rei-D-Afonso-VI-escrita-no-ano-de-1684-por-Camilo-Castelo-Branco>
9. Academia dos Humildes e Ignorantes, tomo 3, Conferência 52, pp. 412, 1762.
10. Academias dos Humildes e Ignorantes, tomo 2, Conferência 43, pp. 341 e 342, 1759.
11. Academia dos Humildes e Ignorantes, tomo 3, Conferência 52, pp. 411, 1762.
12. <https://bndigital.bnportugal.gov.pt/sobre>
13. Pinto, F. Apontamentos históricos sobre a doença de Alzheimer em Portugal. *Sinapse* 2006 6(2) 43-46.